

Name:

**Was schätzen Sie mehr**

*in jeder Zeile bitte 1x (nur 1x) ankreuzen*

Gruppendiskussion	③-②-①-①-②-③	Einzelgespräch
Objektivität	③-②-①-①-②-③	Kreativität
Pünktlichkeit	③-②-①-①-②-③	Entgegenkommen
Realismus	③-②-①-①-②-③	Vision
Nachdenklichkeit	③-②-①-①-②-③	Offenheit
Zufall	③-②-①-①-②-③	Termin
Emotionalität	③-②-①-①-②-③	Sachlichkeit
Gemälde	③-②-①-①-②-③	Zeichnung
Exaktheit	③-②-①-①-②-③	Improvisation
Wälder	③-②-①-①-②-③	Bäume
Logik	③-②-①-①-②-③	Empfindung
Feier	③-②-①-①-②-③	Besinnlichkeit
Vielseitigkeit	③-②-①-①-②-③	Professionalität
Glaube	③-②-①-①-②-③	Beweis
Tiefe	③-②-①-①-②-③	Nähe
Intuition	③-②-①-①-②-③	Präzision
Sachanalyse	③-②-①-①-②-③	Bauchgefühl
Gemeinsamkeit	③-②-①-①-②-③	Eigenständigkeit
Ordentlichkeit	③-②-①-①-②-③	Lässigkeit
Entwurf	③-②-①-①-②-③	Umsetzung
Diskretion	③-②-①-①-②-③	Kommunikation
Bodenständigkeit	③-②-①-①-②-③	Einfallsreichtum
Sanftheit	③-②-①-①-②-③	Festigkeit
Dauerhaftigkeit	③-②-①-①-②-③	Veränderlichkeit
Schnelligkeit	③-②-①-①-②-③	Genauigkeit
Geselligkeit	③-②-①-①-②-③	Ruhe
Planung	③-②-①-①-②-③	Geistesblitz
Prinzip	③-②-①-①-②-③	Mitleid
Kontaktfreudigkeit	③-②-①-①-②-③	Beständigkeit
Werte	③-②-①-①-②-③	Rechte
Festlegung	③-②-①-①-②-③	Vielfalt
Detailgenauigkeit	③-②-①-①-②-③	Strukturübersicht
Stetigkeit	③-②-①-①-②-③	Abwechslung

Name:

**Was schätzen Sie mehr**

*in jeder Zeile bitte 1x (nur 1x) ankreuzen*

Fakten	③-②-①-①-②-③	Ideen
Gewinn	③-②-①-①-②-③	Segen
Spontaneität	③-②-①-①-②-③	Planung
Klarheit	③-②-①-①-②-③	Wärme
Präzision	③-②-①-①-②-③	Intuition
Begeisterung	③-②-①-①-②-③	Nachdenklichkeit
Gradlinigkeit	③-②-①-①-②-③	Flexibilität
Gnade	③-②-①-①-②-③	Gerechtigkeit
Bildhaftigkeit	③-②-①-①-②-③	Bestimmtheit
Schreiben	③-②-①-①-②-③	Sprechen
Bauen	③-②-①-①-②-③	Erfinden
Überprüfbarkeit	③-②-①-①-②-③	Vertrauen
Ordnung	③-②-①-①-②-③	Möglichkeiten
Sachlichkeit	③-②-①-①-②-③	Fantasie
Party	③-②-①-①-②-③	Film

**Was stört Sie mehr**

*in jeder Zeile bitte 1x (nur 1x) ankreuzen*

Weichlichkeit	③-②-①-①-②-③	Härte
Routine	③-②-①-①-②-③	Unterbrechung
Verschlossenheit	③-②-①-①-②-③	Geschwätzigkeit
Kopfllosigkeit	③-②-①-①-②-③	Einengung
Unverständlichkeit	③-②-①-①-②-③	Einfallslosigkeit
Pünktlichkeit	③-②-①-①-②-③	Gemächlichkeit
Gruppendruck	③-②-①-①-②-③	Absonderung
Dummheit	③-②-①-①-②-③	Gefühllosigkeit
Kleinlichkeit	③-②-①-①-②-③	Abstraktheit
Alleinsein	③-②-①-①-②-③	Fremdheit
Harmoniesucht	③-②-①-①-②-③	Konkurrenzdruck
Zufälle	③-②-①-①-②-③	Erstarrung
Überschwang	③-②-①-①-②-③	Kälte
Sturheit	③-②-①-①-②-③	Wechselhaftigkeit
Abgehobenheit	③-②-①-①-②-③	Geistlosigkeit

Name:

**Was stört Sie mehr**

*in jeder Zeile bitte 1x (nur 1x) ankreuzen*

Uneinigkeit	③-②-①-①-②-③	Inkonsequenz
Berührungsangst	③-②-①-①-②-③	Distanzlosigkeit
Unlogik	③-②-①-①-②-③	Überkritisch-Sein
Penibilität	③-②-①-①-②-③	Fantasterei
Übervorsicht	③-②-①-①-②-③	Ungenauigkeit
Zurückgezogenheit	③-②-①-①-②-③	Gedränge
Unbeugsamkeit	③-②-①-①-②-③	Schwächlichkeit
Eintönigkeit	③-②-①-①-②-③	Unübersichtlichkeit
Veränderungsdruck	③-②-①-①-②-③	Chancen verpassen
Normalität	③-②-①-①-②-③	Abweichung
Uneinsichtigkeit	③-②-①-①-②-③	Herzlosigkeit
Gedankenlosigkeit	③-②-①-①-②-③	Schweigsamkeit
Pannen	③-②-①-①-②-③	Drill
Fantasielosigkeit	③-②-①-①-②-③	Utopie
Langweiler	③-②-①-①-②-③	Selbstdarsteller
Ungerechtigkeit	③-②-①-①-②-③	Willkür
Entscheidungsdruck	③-②-①-①-②-③	Unentschiedenheit
Unrealistisch-Sein	③-②-①-①-②-③	Vereinheitlichung
Lautes Klagen	③-②-①-①-②-③	Stilles Leiden
Vertrauensseligkeit	③-②-①-①-②-③	Argwohn
Verspätung	③-②-①-①-②-③	Zeitdruck
Einsamkeit	③-②-①-①-②-③	Massenveranstaltung
Umleitung	③-②-①-①-②-③	Sackgasse
Verspieltheit	③-②-①-①-②-③	Schmucklosigkeit
Unvernunft	③-②-①-①-②-③	Mitleidslosigkeit
Ungeselligkeit	③-②-①-①-②-③	Aufdringlichkeit
Flachheit	③-②-①-①-②-③	Hindernis
Überempfindlichkeit	③-②-①-①-②-③	Streitigkeiten
Ungenauigkeit	③-②-①-①-②-③	Kleinkrämerei
Vielredner	③-②-①-①-②-③	Stille
Überforderung	③-②-①-①-②-③	Ineffizienz
Launenhaftigkeit	③-②-①-①-②-③	Fehlentscheidung
Nachlässigkeit	③-②-①-①-②-③	Übergenuauigkeit